



דימויי אמהות על גבי שערי שבועון 'לאשה' וכיצד הם משנים לנו את התודעה

משך ההרצאה שעה, לאחריה ניתן לערוך דיון עם שאלות ותשובות מהקהל.

לפרטים ניתן לפנות ל-

רוני רענן

054-6462-087 (וואטסאפ בלבד)

roni.raanan@gmail.com

רוני רענן | תרבות חזותית |

כמעצבת גרפית, בוגרת 'שנקר' ובעלת תואר שני מ'התכנית ללימודי נשים ומגדר' באוניברסיטת תל אביב אני עוסקת בחיבור שבין דימויים ובין היחס של החברה לנשים. המדיות השונות עושות שימוש תכוף בגוף נשי ובסטריאוטיפים נשים בכדי למכור לנו מוצרים ואידיאולוגיות, ותוך כדי זה מבססות לנו דימויים מסויימים על נשים ונשיות, כמו כן על גברים וגבריות.

בהרצאה, אני מפנה זרקור על פינה אחת מתוך כל הפינות שיש לשים עליהן את הזרקור, וחוקרת כיצד דימויי אימהות על שערי שבועון 'לאשה' עושים שימוש באידיאולוגיות סמויות וגלויות בכדי לייצר לנו מציאות שאינה אובייקטיבית אך גם אינה סובייקטיבית.

ההרצאה מחולקת לשני חלקים עיקריים. החלק הראשון מתרכז במדיום הצילום וכיצד הוא, בעזרת תהליכים מהמקמים ובלתי מורגשים, מצליח לתעתע ולתת לנו תחושה שהצילום משקף מציאות אובייקטיבית, כשלמעשה הוא משקף מציאות עשויה שמעבירה מסרים ואידיאולוגיות מוכתבות על ידי בעלי ובעלות אינטרסים. ובחלקה השנייה של ההרצאה, אני מנתחת מספר שערים של שבועון 'לאשה' ויחד עם תיאורים פמיניסטיות חשובות ועיקריות בשיח הפמיניסטי, מראה כיצד מתקיים ניתוק שבין התודעה והרגש, כלומר ממד דיסוציאטיבי, בזמן קריאת הדימוי שעל השער.

בהרצאה אני משווה בין העושר של תיאורים פמיניסטיות והעובדה שהן מציגות חוויות חיים אותנטיות של נשים, ובין ההשטחה היוזואלית של הדימוי בשער. אני מבקשת לתת נקודת מבט חדשה על דימויי האימהות בתרבות הפופולארית, וזאת כיוון שבזמן שהדימוי היוזואלי של נשים הוא שכיח, הדימוי היוזואלי של אימהות הוא דווקא די מצומצם - למרות שקיים שיח פמיניסטי עשיר על חוויות החיים של אימהות.

כמו כן, בניית השערים ההתמקדות העיקרית היא בפער הנוצר בין הטקסט ובין הדימוי המצולם, פער שיוצר את ההבחנה שבין חוויות אימהות יומיומיות ובין "אימהות מושלמת", ובכך גם יוצר את הממד הדיסוציאטיבי אצל התבוננת הדימוי.

ההרצאה מעלה שאלות של אובייקטיביות התרבות החזותית, שימוש בתקשורת חזותית בכדי להעביר מסרים ואידיאולוגיות והיא נועדה בכדי לתת כלים להסתכל באופן קצת שונה על שערי מגזינים ודימויים המקפים אותנו בתרבות החזותית בה אנו חיות וחיים.